



## CONCORSO ESTEMPORANEA DI PITTURA “IL CAPPELLO DI PIETRO ALDI” Seconda edizione

Il Polo culturale Pietro Aldi, nello spirito di condivisione e crescita culturale, presenta un'estemporanea di pittura che prende ispirazione dall'elemento più iconico della collezione: il cappello del pittore Pietro Aldi.

L'iniziativa incarna pienamente la mission del Polo culturale Pietro Aldi e di Tema Vita: diffondere benessere culturale oltre le mura dell'esposizione, favorire l'incontro tra persone e promuovere la condivisione di punti di vista diversi. In questo caso, il dialogo culturale è mediato dall'arte, creando un ponte tra l'eredità di Pietro Aldi e nuove espressioni artistiche contemporanee.

Alla luce di ciò, Tema Vita ETS e il Polo Culturale Pietro Aldi, con il Patrocinio del Comune di Manciano, perseguendo i propri scopi sociali, organizzano ed indicano un'estemporanea di Pittura a tema, intitolata “**Il Cappello di Pietro Aldi**” che si svolgerà **martedì 2 giugno 2026 a Saturnia (GR)** dalle 9.30.

L'estemporanea si rivolge ad artisti – a partire da 16 anni - con il preciso intento di sollecitare la loro immaginazione prendendo come spunto i panneggi e i tessuti presenti nelle opere di Pietro Aldi: pittore mancianese cui il Polo è dedicato.

Ogni artista può partecipare con una sola opera nella quale ci dovrà essere o un chiaro riferimento a panneggi e tessuti presenti nei dipinti di Pietro Aldi. Ogni artista è libero di scegliere il contesto in cui inserire questi elementi. Sarà possibile visitare il Polo culturale Pietro Aldi per studiarne le opere secondo gli orari di apertura e durante la giornata dell'estemporanea. Le opere sono consultabili anche online sul sito del Polo ([www.poloaldi.it](http://www.poloaldi.it)).

La tecnica dovrà rientrare nel campo della pittura senza specifiche limitazioni. Le opere non dovranno superare le dimensioni di 50x70 cm.

L'opera dovrà essere realizzata in uno spazio a scelta in Piazza Vittorio Veneto a Saturnia, antistante la sede del Polo culturale Pietro Aldi tra le ore 9.30 e le ore 17.00.

I supporti saranno contrassegnati con un numero progressivo, firmati e timbrati presso la sede del Polo Culturale dalle ore 8.30 alle ore 9.30. Ogni artista potrà richiedere la timbratura di massimo 3 supporti ma ne dovrà consegnare finito solo 1 e restituire comunque anche gli altri.

Durante la timbratura dei supporti sarà offerto un coffee break ai partecipanti e agli accompagnatori.

Le opere dovranno essere dipinte esclusivamente in loco, pena l'esclusione dal Concorso.

I partecipanti dovranno essere muniti, a propria cura e spese, di tutti i mezzi e le attrezzature per l'esecuzione dell'opera: colori, pennelli, tavolozza, compresi la tela o altro supporto scelto e il cavalletto per l'esecuzione.

Ogni artista, nella propria postazione, avrà un cartello identificativo con nome, cognome e numero che sarà uguale a quello del proprio supporto.

Durante la giornata i membri della commissione incaricata dall'organizzazione eseguiranno controlli presso le postazioni di lavoro degli artisti.

Gli artisti sono tenuti a consegnare le opere realizzate entro le ore 17.00 del 2 giugno 2026 presso la Sede del Polo culturale Pietro Aldi. Le opere terminate fuori tempo massimo non saranno accettate.

Le opere saranno giudicate da apposita e qualificata Giuria il cui operato è inappellabile ed insindacabile. I nomi dei Giurati saranno resi noti il giorno del Concorso.

La Giuria non terrà conto delle opere che non seguono i requisiti richiesti.

La premiazione avrà luogo al termine dei lavori in presenza della Giuria e degli Artisti partecipanti.

Alle tre migliori opere selezionate andranno i seguenti premi:

1° classificato/a: cesto “Superior” con prodotti tipici del territorio

2° classificato/a: cesto “Medium” con prodotti tipici del territorio

3° classificato/a: cesto “Small” con prodotti tipici del territorio

Non sono previsti premi ex-aequo. A tutti i partecipanti verrà offerta una bottiglia di vino e verrà consegnato l’attestato.

Inoltre, sarà data visibilità ad opere opportunamente individuate, sia in loco, sia sui canali web di afferenza del Polo culturale Pietro Aldi.

Tutti i concorrenti si impegnano a non pretendere nessuna retribuzione o compenso economico per la loro partecipazione, né il riconoscimento di alcun diritto per l’eventuale pubblicazione su riviste, giornali e siti web delle opere presentate e autorizzano gli organizzatori a utilizzare le opere partecipanti su web, social, stampe, campagne di informazione e promozione del Polo Aldi.

**L’iscrizione al concorso è gratuita** e ad ogni partecipante sarà consegnato un cestino vivande per il pranzo (2 panini salumi e formaggio, succo di frutta acqua – indicare eventuali intolleranze o allergie in sede di iscrizione).

I partecipanti sono responsabili della custodia e della sorveglianza delle loro opere durante tutto lo svolgimento della Mostra e della rimozione delle stesse alla fine della giornata espositiva.

I partecipanti sollevano gli Organizzatori da ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti, furti ed incendi delle opere durante l’esecuzione del Concorso e, in genere, fino alla restituzione dell’opera. In caso di avverse condizioni atmosferiche il concorso si terrà nella Sala Bartolini Via Aldobrandeschi 19, a Saturnia.

La partecipazione implica l’accettazione di tutti i punti elencati.

La domanda di partecipazione deve essere inviata all’indirizzo mail [info@poloaldi.it](mailto:info@poloaldi.it) mandando il modulo di iscrizione e l’informativa privacy firmate oppure cliccando sul seguente link <https://www.poloaldi.it/progetti-speciali/>

Saranno accettate le prime 15 iscrizioni e sarà data risposta via mail.