



IN **TEMA** DI  
**EMOZIONI**  
Arte e sostenibilità

*a cura di*  
**Alessandro Corina**

Ingresso gratuito | [www.poloaldi.it](http://www.poloaldi.it)



*“ Le sale espositive del Polo Culturale Pietro Aldi di Saturnia, di proprietà Bancatema, gestite da Temavita, ospitano la mostra fotografica “In Tema di emozioni: arte e sostenibilità”, che mette in evidenza negli scatti esposti gli angoli più significativi e suggestivi dei territori della Toscana Sud-est dove la banca opera.*

*Gli Angoli, le piazze, i monumenti, le opere d'arte ritratti **saranno in grado di suscitare nel visitatore Emozioni e Riflessioni da elaborare e meditare con calma** che, ne siamo convinti, dureranno nel tempo e rimarranno nella mente dei visitatori.*

*Questa rassegna è la testimonianza diretta dei valori che il Credito Cooperativo da oltre 100 anni si è imposto di perseguire la tutela del Territorio, la sua salvaguardia, la sua crescita economica culturale e morale, **con l'uomo sempre al centro di ogni azione.** ”*

---

**Massimo Barbini**  
Presidente Temavita



*“ Come Banca di Credito Cooperativo abbiamo il compito di custodire l’identità del nostro territorio. Un compito che, in occasioni come questa, è soprattutto un privilegio. Attraverso il lavoro dei quattro fotografi, i visitatori sono accompagnati in un viaggio per immagini che cattura le tipicità delle nostre terre, un racconto di storia e bellezza che inevitabilmente ci emoziona.*

*Il curatore Alessandro Corina ha tracciato sapientemente il filo che lega i paesaggi ritratti, in modo da **mettere in risalto le peculiarità e le differenze che rappresentano la ricchezza dei nostri luoghi.** Una ricchezza che Banca Tema è impegnata a salvaguardare, favorendo stili di vita sostenibili e valorizzando le tradizioni.*

***Questa mostra vuole essere un’opportunità per continuare a riflettere sull’importanza di conciliare ambiente e sviluppo, per promuovere la cultura attraverso la riscoperta delle nostre radici. ”***

---

**Francesco Carri**  
Presidente Bancatema



*“ Viviamo in un'epoca di immagini, un sovraccarico costante che spesso ci impedisce di fermarci e di vedere veramente ciò che ci circonda.*

*La velocità del nostro tempo, l'invasione di stimoli visivi, ci allontanano dalla contemplazione, dalla riflessione, dalla connessione profonda con il mondo che abitiamo.*

*Con questa operazione Alessandro Corina ci invita **a rallentare, a guardare, a riscoprire la bellezza dei paesaggi che ci circondano e a sintonizzarci con le emozioni che questi evocano.** Attraverso gli occhi di fotografi professionisti la mostra, per la prima volta allestita al Polo culturale Pietro Aldi di Saturnia, si concretizza in un viaggio: ogni fotografia è un paesaggio, uno sguardo, ogni sguardo è un'emozione. Serenità, dolcezza, stupore...*

***Emozioni che potremo condividere, fare nostre, o semplicemente ascoltare, arricchendo il nostro bagaglio personale e “utilizzare” una volta usciti dalla mostra. ”***

---

**Sara Bruni**

Direttrice Polo Culturale Pietro Aldi



*“ La fotografia è molto più di un’immagine: è un ponte tra l’occhio e l’anima, un mezzo attraverso cui le emozioni prendono forma. In Tema di Emozioni: Arte e Sostenibilità nasce con l’intento di **creare un sentiero visivo ed emotivo che attraversa i luoghi** in cui Banca Tema opera, restituendo il senso profondo dell’appartenenza e del legame con il territorio.*

*Attraverso gli sguardi dei fotografi protagonisti il visitatore è guidato in un percorso che celebra la bellezza di queste terre, viste con gli occhi di chi le vive e le ama profondamente. **Ogni fotografia è il riflesso di un legame autentico, un frammento di vita capace di evocare sensazioni profonde.***

*Lo scatto diventa una riflessione, un momento sospeso che suscita emozioni diverse: gli artisti in mostra raccontano il territorio con passione, così come Tema Vita si prende cura dei propri soci, costruendo un legame forte e condiviso con la comunità.*

***Questa mostra non è solo un’esposizione di immagini, ma un viaggio interiore, un invito a fermarsi, riflettere e riscoprire il profondo legame tra noi e il mondo che ci circonda. ”***

---

**Alessandro Corina**

Designer e curatore della mostra

# Bruno Bruchi

*Fotografo pubblicitario*

Bruno Bruchi fotografo pubblicitario ed editoriale toscano di nascita. I suoi clienti sono principalmente le agenzie pubblicitarie e le case editrici. Ha avuto molti riconoscimenti in entrambi i settori, il libro che ha fatto su Giacomo Tachis enologo è stato premiato a Parigi da OIV nel 2019 come miglior libro del mondo nell'ambito dell'enogastronomia.

Molte campagne pubblicitarie sono state premiate, in particolare quella della Vernaccia di San Gimignano ha vinto a Venezia il prestigioso Leone d'Oro nel 2024. Lavora in particolare nel settore cibo, vino, arte, paesaggio, ritratto ambientato, foto industriale.



# VIBRAZIONE



**MONTEPULCIANO DALL'ALTO**  
FOTO DI BRUNO BRUCHI

# SERENITÀ



**LA STRADA DEI CIPRESSI MONTICCHIELLO E MONTEPULCIANO**  
FOTO DI BRUNO BRUCHI



# SONORITÀ



**IL DUOMO DI CHIUSI**  
FOTO DI BRUNO BRUCHI

# STUPORE



**IL BOSCO DEL MONTE AMIATA**  
FOTO DI BRUNO BRUCHI

# Francesco Nencini

*Fotografo e regista pubblicitario*

Francesco Nencini - detto Nencio - è un fotografo e regista pubblicitario. Fiorentino di nascita e maremmano d'adozione, lavora a Milano ma passa tutto il tempo che può in provincia di Grosseto. Con 56 Factory Media Production, il team creativo che ha fondato e dirige, aiuta persone e aziende a comunicare con il proprio pubblico attraverso nuovi e vecchi media.



# ENTUSIASMO



**CAPALBIO**  
FOTO DI FRANCESCO NENCINI

GIOIA



**ORBETELLO**  
FOTO DI FRANCESCO NENCINI

# FELICITÀ



**ORBETELLO E IL MULINO**  
FOTO DI FRANCESCO NENCINI

# GRATITUDINE



**PORTO SANTO STEFANO DALLA STRADA PANORAMICA**  
FOTO DI FRANCESCO NENCINI

# Luca Cacioli

*Architetto e Fotografo*

---

Nato ad Arezzo nel 1991, studia architettura all'Università di Firenze e in seguito decide di dedicarsi alla sua passione, la fotografia. Si iscrive alla LABA (Libera Accademia di Belle Arti) indirizzo fotografia conseguendo una laurea triennale presentando un lavoro fotografico sulla Nuvola di Fuksas con votazione 110/110 con lode.

Collabora con importanti studi di architettura e porta avanti la sua ricerca artistica che è maturata nel corso degli anni, partecipando ad importanti mostre e festival.





# INTERESSE



**PIAZZA GRANDE DI AREZZO**  
FOTO DI LUCA CACIOLI

# AMMIRAZIONE



**DUOMO DEI SANTI PIETRO E DONATO DI AREZZO**  
FOTO DI LUCA CACIOLI

# ORGOGGIO



**PIAZZA DELLA LIBERTÀ DI AREZZO**  
FOTO DI LUCA CACIOLI

# Michele Guerrini

*Fotografo*

---

Classe 1986, è un fotografo freelance da 15 anni. Laureato in lingue e letterature straniere a Siena si è focalizzato nello studio della comunicazione digitale e sulla fotografia come strumento di indagine reportagistico. Ha sviluppato negli ultimi anni diversi filoni di indagine, che vanno dall'architettura industriale, al mondo sociomusicale dei centri sociali, alla cultura Punk e DIY, all'aspetto più urban e street della moda.

Nel 2014 espone a Grosseto il progetto Culto Industriale, dedicato a preservare e raccontare l'eredità industriale del territorio maremmano attraverso fotografia d'architettura. Nel 2015 viene selezionato dal Bando FUORI della Fondazione Grosseto Cultura per giovani artisti per l'esposizione collettiva. Nel 2019 espone presso Archivio Gori (Grosseto) i frutti di 6 anni di lavoro reportagistico nella scena punk\hardcore dei Centri Sociali nella mostra Tumulto.

Nel 2021 espone a Grosseto presso il Museo Archeologico e di Arte Sacra della Maremma il progetto Simulacra, in collaborazione con l'artista e illustratore Michele Guidarini: progetto nato dalla volontà di studiare, ritrarre e scomporre l'identità storica delle statue antiche, ritrasfigurandole in una matrice punk post pop.



# AMORE



**PARCO DELLA MAREMMA**  
FOTO DI MICHELE GUERRINI

# ARMONIA



**PITIGLIANO**

FOTO DI MICHELE GUERRINI

# CALMA



**DIACCIA BOTRONA A CASTIGLIONE DELLA PESCAIA**  
FOTO DI MICHELE GUERRINI

# CORAGGIO



**STATUA DI LEOPOLDO II GROSSETO**  
FOTO DI MICHELE GUERRINI



# SPERANZA



**MONASTERO DI SILOE PAGANICO**  
FOTO DI MICHELE GUERRINI

# ISPIRAZIONE



**PARCO DELLA MAREMMA**  
FOTO DI MICHELE GUERRINI

# Sara Bruni

*Direttrice Polo Culturale P. Aldi e Storica dell'arte*

Sara Bruni è una storica dell'arte specializzata in educazione al patrimonio culturale, con una solida formazione accademica conseguita presso l'Università di Pisa e l'Università Cattolica di Milano. Dal 2025 è direttrice del Polo Culturale Pietro Aldi di Saturnia (GR), dove dal 2016 cura i servizi educativi per pubblico scolastico ed adulto.

La sua esperienza professionale si è recentemente arricchita con un assegno di ricerca presso l'Università di Pisa, dove ha partecipato al progetto di rigenerazione urbana "PA.CO.net", realizzato in partnership con Regione Toscana, PromoCultura Società Cooperativa, CO&SO Empoli, Comune di Empoli e ICOM Italia. Nel contesto accademico, collabora attivamente con MUSEIA – Laboratorio di cultura museale dell'Università di Pisa, diretto dalla prof.ssa Antonella Gioli, sviluppando progetti di formazione, educazione, accessibilità e valorizzazione culturale in diverse province toscane.

Dedica il suo impegno professionale alla valorizzazione culturale e alla formazione, collaborando con numerose realtà museali pubbliche e private, guidata dalla convinzione che il patrimonio culturale acquisti significato solo attraverso il dialogo e la condivisione.



# DOLCEZZA



**SAN SEBASTIANO E SANTA MARIA MADDALENA NELLA CHIESA DI SANTA MARIA MADDALENA A SATURNIA**  
FOTO DI SARA BRUNI

